

BROZÁLEZ



TITULO: ANTOLOGIA CRITICA

REFERENCIA: CARMEN CODOCEO – DUEÑA GALERIA DE ARTE

CRITICA: 1998 – LA SERENA / 12 DE MARZO

“AUTORIDADES, SEÑORAS, SEÑORES, AMIGOS

La muestra que hoy la galería se complace en presentar: Visión Retrospectiva, es la oportunidad para apreciar la evolución de un artista que presenta su obra en cinco etapas.

Sabemos que todo pintor para realizar su obra tiene dos dimensiones para vaciar allí sus impresiones, tiene un largo y un ancho donde distribuye los elementos de su composición.

Brozález artista abstracto, vierte en sus telas algo que ha de ser visto y no leído, en sus obras existe más que un acuerdo armónico una prueba de equilibrio, timando libremente cualquier forma de la geometría y empleando energicamente el color que en alguna de sus obras es resonante y contrastado, en otros apagados con sus sutiles pasajes tonales.

En su geometrismo de gran pureza lineal se introducen imágenes nítidas de objetos naturales para transmitirnos un lenguaje libre empeñado en una representación lírica de la realidad con un simbolismo sugestivo. En esta retrospectiva G. Brozález nos muestra el desarrollo de las habilidades y destreza como pintor, así mismo, el crecimiento interior, la búsqueda de las respuestas a las interrogantes ¿Dónde está la luz y la verdad? así transita buscando camino ya en la muerte, en la naturaleza, en la herencia ancestral, para quedarse en la abstracción geométrica donde une su espíritu a la luz y el color, reflejo de su interioridad que es fuerza, rectitud, vida. A la vez que hace un puente entre las generaciones nuevas con la ponderación y la ecuanimidad del maestro que no solo da de su saber, sino de su ser.

Gracias.”

Por: **Carmen Codoceo**

Av. Vicuña Mackenna 9984
La Florida, Santiago
CHILE

+569-84639908

contacto@galeriadearte-brozalez.cl

www.galeriadearte-brozalez.cl



ARCHIVO:

484

AUTORIDADES, SEÑORAS, SEÑORES, AMIGOS:

LA MUESTRA QUE HOY LA GALERÍA SE COMPLACE EN PRESENTAR: VISIÓN RETROSPECTIVA, ES LA OPORTUNIDAD PARA APRECIAR LA EVOLUCIÓN DE UN ARTISTA QUE PRESENTA SU OBRA EN 5 ETAPAS.

SABEMOS QUE TODO PINTOR PARA REALIZAR SU OBRA TIENE 2 DIMENSIONES PARA VACIAR ALLÍ SUS IMPRESIONES, TIENE UN LARGO Y UN ANCHO DONDE DISTRIBUYE LOS ELEMENTOS DE SU COMPOSICIÓN.

BROZALEZ ARTISTA ABSTRACTO, VIERTI EN SUS TELAS ALGO QUE HA DE SER VISTO Y NO "LEÍDO", EN SUS OBRAS EXISTE MAS QUE UN ACUERDO ARMÓNICO UNA PRUEBA DE EQUILIBRIO, TOMANDO LIBREMENTE CUALQUIER FORMA DE LA GEOMETRÍA Y EMPLEANDO ENERGICAMENTE EL COLOR QUE EN ALGUNA DE SUS OBRAS ES RESONANTE Y CONTRASTADO, EN OTROS APAGADOS CON SUTILES PASAJES TONALES.

EN SU GEOMETRISMO DE GRAN PUREZA LINEAL SE INTRODUCEN IMÁGENES NÍTIDAS DE OBJETOS NATURALES PARA TRANSMITIRNOS UN LENGUAJE LIBRE EMPEÑADO EN UNA REPRESENTACIÓN LÍRICA DE LA REALIDAD CON UN SIMBOLISMO SUGESTIVO.

485

EN ESTA RETROSPECTIVA G. BROZALEZ NOS MUESTRA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS COMO PINTOR, ASÍ MISMO, EL CRECIMIENTO INTERIOR, LA BÚSQUEDA DE LAS RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES ¿DONDE ESTA LA LUZ Y LA VERDAD? ASÍ TRANSITA BUSCANDO CAMINO YA EN LA MUERTE, EN LA NATURALEZA, EN LA HERENCIA ANCESTRAL, PARA QUEDARSE EN LA ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA DONDE UNE SU ESPÍRITU A LA LUZ Y EL COLOR, REFLEJO DE SU INTERIORIDAD QUE ES FUERZA, RECTITUD, VIDA. A LA VEZ QUE HACE DE PUENTE ENTRE LAS GENERACIONES NUEVAS CON LA PONDERACIÓN Y ECUANIMIDAD DEL MAESTRO QUE NO SOLO DA DE SU SABER, SINO DE SU SER.

GRACIAS

Carmen Rodolfo
12-11-1998
La Serena